

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Мамадышский политехнический колледж»»

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по ТО  
В.В.Файзреева  
«01 февраля» 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература

для специальности

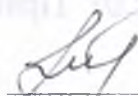
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

2022

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Разработала преподаватель:



Р.Н.Кашапова

Протокол № 1

« 28 » 08 2022 г.

ПЦК  Л.В.Ямалиева

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	22
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, входящим в состав укрупненной группы 40.00.00 Юриспруденция

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру:
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за – собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Информационные технологии, История, Обществознание.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки – 216 часов, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>144</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	20
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная учебная работа</b>	<b>72</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература 1 половины 19 века</b>	<b>Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века</b>	<b>9</b>	
<b>Введение.</b> Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	<b>1</b>	2
<b>Тема 1.1. А.С. Пушкин.</b>	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1	1
	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	<b>1</b>	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : №1.Предки Пушкина и его семья № 2.Пушкин в воспоминаниях современников	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.</b>	Особенности поэтического мира.	<b>1</b>	2
	Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	<b>1</b>	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 3.Анализ стихов по выбору и учить наизусть № 4.М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников № 5.Проведение заочной экскурсии в музей М.Ю.Лермонтова	<b>3</b>	
<b>Тема 1.3. Н.В. Гоголь.</b>	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	<b>1</b>	2
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»	<b>1</b>	2



	<b>Практические занятия № 1-2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Сочинение по творествам А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 6.Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя № 7.Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века</b>		<b>53</b>	
<b>Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века-1ч</b>	Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.2 А.Н.Островский-6ч</b>	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	<b>1</b>	<b>2</b>
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Быт и нравы «тёмного царства».	<b>1</b>	<b>2</b>
	Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическая работа № 3-4</b> Сочинение по темам: Дикой и Кабаниха в драме А.Н. Островского «Гроза». Катерина - луч света в темном царстве.	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 8. Значение творчества Островского в истории русского театра № 9. Мир купечества у Островского и Гоголя № 10. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	<b>3</b>	
<b>Тема 2.3 И.А. Гончаров-4ч</b>	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	<b>1</b>	<b>2</b>
	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	<b>1</b>	<b>2</b>
	Штольц и Обломов. Оценка романа в критике	<b>1</b>	<b>2</b>

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа: № 11. Что такое обломовщина № 12. В чем трагедия Обломова	2	
<b>Тема 2.4 И.С. Тургенев-7</b>	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Романа «Отцы и дети»	1	2
	Базаров – нигилист.	1	2
	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». Тема семьи.	1	2
	Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	1	2
	<b>Практическая работа № 5-6</b> Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 13. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе № 14. Изучение статьи Д.И.Писарева «Базаров» № 15. Одно стихотворение в прозе выучить наизусть	3	
<b>Проектная работа</b> Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.		3	
<b>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский-3</b>	Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	2
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 16. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать»	1	
<b>Тема 2.6 Н.С. Лесков-2</b>	Сведения из биографии	1	2
	Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	1	2

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 17. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова № 18. Праведники в творчестве Н.С.Лескова	2	
<b>Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин-3</b>	Сведения из биографии..	1	2
	«Сказки для детей изрядного возраста»	1	2
	<b>«История одного города».</b> Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 19. Фантастическое и реальное в сказках С.-Щедрина № 20. Градоначальники С.-Щедрина	2	
<b>Тема 2.8 Л.Н.Толстой -11</b>	<b>Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</b>	1	2
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»	1	2
	Именины у Ростовых.	1	2
	Семья Болконских.	1	2
	Изображение войны 1805-1807 г	1	2
	Отечественная война 1812 г. Кутузов и Наполеон в романе	1	2
	Партизанская война	1	2
	Наташа Ростова и женские образы в романе.	1	2
	Жизненный путь Пьера Безухова и Андрея Болконского	1	2
	<b>Практическая работа № 7-8</b> Сочинение по роману «Война и мир»	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 21 Изображение войны в «севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»	7	

	<p>№ 22. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого</p> <p>№ 23. Тема дома в романе «Война и мир»</p> <p>№ 24. Мой Толстой</p> <p>3 25. Мои любимые страницы романа</p> <p>№ 26. Наши впечатления от встречи с героями</p> <p>№ 27. Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л.Н.толстого</p>		
	<p><b>Проектная работа</b></p> <p>Образ Богородицы в русской иконописи и русской литературе</p> <p>Пейзаж в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»</p>		3
<b>Тема 2.9</b>	<b>Ф.М. Достоевский-8</b>		
	<b>Ф.М. Достоевский.</b> Жизненный и творческий путь.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Семья Мареладова	<b>1</b>	<b>2</b>
	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Сонечка как нравственный идеал автора.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	<b>1</b>	<b>2</b>
<p><b>Практическая работа № 9-10</b></p> <p>Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского</p> <p>«Я царь, я раб, я червь, я бог...» (Г.Державин).</p> <p>В чем был прав и в чем заблуждался Раскольников.</p> <p>Уроки Мармеладова.</p> <p>Правда Сони и правда Раскольникова</p>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>№ 28. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова»</p> <p>№ 29. События, оказавшие влияние на мировоззрение Достоевского</p> <p>№ 30. Евангельские мотивы в романе</p>	<b>3</b>		

<b>Тема 2. 10 А.П. Чехов-8</b>	Жизнь и творчество <b>А.П. Чехова</b> .	<b>1</b>	<b>2</b>
	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа « <i>Ионыч</i> »).	<b>2</b>	<b>2</b>
	А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	<b>1</b>	<b>2</b>
	Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Практическая работа № 11-12</b> Сочинение по пьесе «Вишневый сад» «Недотепы» в пьесе «Вишневый сад». «Нежная душа» или «хищный зверь». Проблема будущего в комедии «Вишневый сад».	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 31. Особенности Чехова-новеллиста № 32. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч» № 33Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова	<b>3</b>	
<b>Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев-2</b>	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 13</b> Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной лирики («Шепот, робкое дыханье...»).	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы: № 34. <b>Ф.И. Тютчев</b> в воспоминаниях современников	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2 А.А. Фет-2</b>	<b>А.А. Фет.</b> Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 14</b> Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).	<b>1</b>	<b>2</b>

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 35. А.А.Фет - переводчик	1	
<b>Тема 3.3 А.К. Толстой-2</b>	<b>А.К. Толстой.</b> Очерк жизни и творчества.	1	2
	Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 36. А.К.Толстой - прозаик	1	
<b>Тема 3.4 Н.А.Некрасов-10</b>	<b>Н.А. Некрасов.</b> Основные вехи жизни и творчества.	1	2
	Гражданский пафос лирики	1	2
	Поэма « <i>Кому на Руси жить хорошо</i> ». Жанр и проблематика.	1	2
	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гири́н )	1	2
	Савелий – богатырь святорусский	1	2
	Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	1	2
	<b>Практическая работа</b> № 15-16 Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	2	3
	<b>Контрольная работа</b> по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 37. Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». № 38. Анализ стихотворения «Еду ли ночью по улице темной...»	2	
<b>Проектная работа</b> «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской литературе 19-20 века) Чтение – вот лучшее учение		3	

<b>Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)</b>		<b>6</b>	
	Гете – обзор творчества. «Фауст».	<b>2</b>	<b>2</b>
	Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».	<b>2</b>	<b>2</b>
	Шиллер - обзор творчества. «Шиллер».	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 5.1. И.А.Бунин-3</b>	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	<b>1</b>	<b>2</b>
	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 39. Традиции русского реализма в творчестве И.Бунина	<b>1</b>	
<b>Тема 5.2. А.И. Куприн-2</b>	Жизнь и творчество А.И.Куприна.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 40. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.	<b>1</b>	
<b>Тема 5.3 М.Горький-4</b>	М.Горький. Жизнь и творчество.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	<b>1</b>	<b>2</b>
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	<b>1</b>	<b>2</b>

	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 44. Гордый человек в произведениях Горького, Достоевского № 45. Горький и МХАТ.	2	
	<b>Проектная работа</b> Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии		3
<b>Раздел 6. Поэзия начала XX века.</b>		4	
<b>Тема 6.1. Символизм.</b>	Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1	2
<b>Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.</b>	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина	1	2
<b>Тема 6.3 А.А.Блок</b>	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.	1	2
	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 46. Тема революции в творчестве А.Блока № 47. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	2	
	<b>Проектная работа</b> Мнемотехника как способ запоминания информации		3
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		6	
<b>Тема 7.1. В.В. Маяковский</b>	Особенности русской литературы 20-х годов XXвека. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1	2
	Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 48. Сатира в произведениях Маяковского	2	



	№ 49. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.).		
<b>Тема 7.2. С.А. Есенин</b>	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1	2
	Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 50. Тема любви в творчестве Есенина № 51. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	
<b>Тема 7.3 А.А.Фадеев</b>	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	1	2
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 52. А.А.Фадеев в жизни и творчестве	1	
	<b>Проектная работа</b> Женщины в жизни Есенина		3
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 8.1 М.И.Цветаева</b>	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	2
	Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 53. Цветаева в воспоминаниях современников № 54. Историческая тема в творчестве А.Толстого, Ю.Тынянова, А.Чапыгина.	2	
<b>Тема 8.2 О.Э.Мандельштам</b>	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	2
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	2

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 55. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). № 56. Развитие драматургии в 1930-е годы.	2	
<b>Тема 8.3 А.П.Платонов</b>	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	2
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 57. Герои прозы А.Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	1	
<b>Тема 8.4 И.Э.Бабель</b>	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	1	2
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 58. Стилистика рассказов Бабея	1	
<b>Тема 8.5 М.А.Шолохов</b>	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	2
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	2
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 59. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения № 60. Любовь на страницах романа. № 61. Трагический пафос «Донских рассказов»	3	
<b>Тема 8.6 М.А.Булгаков</b>	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	2

	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2
	<b>Практическая работа № 17-18</b> Сочинение по литературе 1930-40-х годов	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 62. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова № 63. Судьба людей в годы Гражданской войны а романе «Белая гвардия»	2	
	<b>Проектная работа</b> Образы времени и пространства в лирике Марины Цветаевой на примере анализа стихотворения «Новогоднее». Цветовая символика образа розы в поэзии А.А.Ахматовой		3
<b>Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		3	
<b>Тема 9.1 А.А.Ахматова</b>	Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 64. Гражданские и патриотические стихи Ахматовой и советская литература № 65. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева.	2	2
<b>Тема 9.2 Б.Л.Пастернак</b>	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 66. Взгляд Пастернака на Гражданскую войну № 67. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	
	<b>Проектная работа</b> Фронтовые письма  Человек на войне( по произведения Л.Толстого «Война и мир» и «Живые и мёртвые» К.Симонова)		3

Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		14	
Тема 10.1 Литература 50–80-х годов	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 68. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев	1	
Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».	2	2
	В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	2
	В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»	2	2
	А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 69. Городская проза в творчестве Ю. Трифонова № 70. Развитие жанра фантастики в творчестве Беляева	2	
Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.	1	2
	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 71. Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века № 72. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.		
Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов	А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»	1	2
	<b>Практическая работа № 19-20</b> Сочинение по литературе 1950-80-х годов	2	3

	<b>Проектная работа</b> Штампы и стереотипы в современной публичной речи. Мой Высоцкий Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя. Бардовская песня сегодня. Тексты современных песен: поэзия и антипоэзия		<b>3</b>
<b>Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>		<b>2</b>	
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Три волны эмиграции	<b>1</b>	<b>2</b>
	В.Набоков. «Машенька»	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	<b>1</b>	<b>2</b>
	В Маканин. «Где сходилась небо с холмами.»	<b>1</b>	<b>2</b>
	Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 12.2 . Зарубежная литература</b>	Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море».	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 12.3. . Современный литературный процесс.</b>	А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости». А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске».	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Итого</b>		<b>144</b>	
<b>ВСР</b>		<b>72</b>	
<b>Максимальное</b>		<b>216</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

##### Технические средства обучения:

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Инв. №
1.	Ноутбук портативный ПЭВМ	RAYbook Bi1010 ICL	222101045654
2.	Программно – аппаратный комплекс	RAY S222Mi	222101043067
3.	Доска интерактивная	TruBoard R3-1000	222101045755
4.	Проектор стационарный потолочное крепление	ViewSonic PA503S	222101045756
5.	Беспроводная точка доступа	Cisco AIR – AP 18321 – RK9 (Нидерланды)	0000003845

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### 3.2.1 Печатные издания

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/( Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/( Г.А.Обернихина,Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.

3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / (Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.); под ред. Г. А. Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 352 с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В. А., Зинин С. А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 456 с.

2. Чалмаев В. А., Зинин С. А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 464 с.

3. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>Личностные</b>	
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Устный опрос –ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Эстетическое отношение к миру	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
<b>Метапредметные</b>	
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 Индивидуальная работа ТЗ № 5
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3



определять сферу своих интересов	письменное задание- ПЗ №1-20
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание Сообщение -ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5 Письменное задание - ПЗ №13,14
Предметные	
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3 письменное задание - ПЗ№1-20 Промежуточная аттестация
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5 Промежуточная аттестация
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание – ПЗ№13,14 Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание

	ПЗ №1-20
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3  письменное задание -ПЗ №1-20
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5  Письменное задание – ПЗ№1-20
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2  Сообщение - ТЗ №3  Письменное задание - ПЗ№1-20
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3  письменное задание -ПЗ №1-20
Общие компетенции	
ОК02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Владение стилями и типами языка художественной литературы.  Использование стилей в

	<p>сочинении, в статьях.</p> <p>Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля.</p>
<p>ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Проверка и оценка конспекта текста учебника или учебного пособия, ведение записей лекций в рабочей тетради.</p> <p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление на занятиях с докладами;</li> <li>- содержание и оформление мультимедийной презентации;</li> <li>- оформление рефератов.</li> </ul>
<p>ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Умение пользоваться различными словарями.</p> <p>Нахождение нужной информации в словарях, критических статьях. Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление на занятиях с докладами;</li> <li>- содержание и оформление мультимедийной презентации;</li> <li>- оформление рефератов.</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Беседа с куратором (классным руководителем).</p> <p>Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.</p>
<p>ОК08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Решение ситуационных задач</p> <p>Нахождение и составление алгоритмов действий при ситуации.</p>